

كُتُبُ الفَراشَة
سِلْسِلَةُ أَطْفالُنا يَقْرَأون
كَعْكَةُ جَدَّتي
صائغ
تأسست ١٩٤٤
مكتبة لبنان ناشرون

فرانكلن واطس
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.

نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلن واطس

مكتبة لبنان ناشرون
صندوق البريد : 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2012
طبع في لبنان

Written by **Sue Graves**

Illustrated by **Richard Watson**

ISBN 978-9953-86-945-2



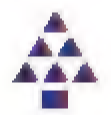
كَعْكَةَ جَدَّتي



أعدّ النّصّ العربيّ
الدّكتور ألبير مُطلق



تأسست ١٩٤٤




مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١ ما قبل القراءة (KGI & II)

٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

جَدَّةُ مَرْيَم قادِمَةٌ في زِيارَةٍ.



قالَتْ ماما،

«تَعالي نُحَضِّرْ كَعْكَةً.»





لكِنْ مَرْيَم أَوْقَعَتِ الْبَيْضَ.





وَماما أَوْقَعَتِ الدَّقيقَ.





الْمَطْبَخُ كُلُّهُ تَلَخْبَطَ.





قالَتْ ماما ، «يا اللهُ! طَلَعَتْ
جَدَّتُكِ بِلا كَعْكَةٍ!»





وَصَلَتْ جَدَّةُ مَرْيَم.





قالَتِ الْجَدَّةُ ، «هٰذِهِ لَكُما!»








قالَتْ مَرْيَم، «كَعْكَةُ جَدَّتي!
طَيِّبَةٌ طَبْعًا»

«طَيِّبَة!»







هَلْ بِإمْكانِكَ أَنْ تَجِدَ هذِهِ الصُّوَرَ في الْقِصَّةِ؟





مِنْ أيِّ صَفَحاتٍ
هٰذِهِ الصُّوَرُ؟

اقْلِبِ الصَّفْحَةَ لِتَعْرِفَ الجَوابَ!

أَجْوِبَة

الصُّوَرُ مِنْ هذِهِ الصَّفَحاتِ:

أ. الصَّفْحَتان ٨ و ٩

ب. الصَّفْحَتان ٤ و ٥

ج. الصَّفْحَتان ٢٠ و ٢١

د. الصَّفْحَتان ١٢ و ١٣

مُلاحَظات حول سِلسِلة «أطفالُنا يقرأون»

سِلسِلة **«أطفالُنا يقرأون»** مُصمّمة بحيث تُيسِّرُ القِراءة للمُبتدِئين. يُمكِنُ للكِبار أيضًا استِخدامُ القِصَص لقَضاء أوقات مع أطفالهم والإشتِراك معهم في القِراءة وتَبادُل الحَديث عمّا يَقرأونَ.

البَدء بالقِراءة يُمكِنُ أن يكونَ عَمَلًا مُتعِبًا. سِلسِلة **«أطفالُنا يقرأون»** تُطوِّرُ الثِّقة بالنَّفْس وتشجِّع على القِراءة وإعادة القِراءة طَلَبًا لمُتعتها. وتَمتازُ بمُراعاة قُدرة الأطفال على الفَهم، وبأُسلوب بَسيط رَشيق، واعتماد تكرار مُفرَداتٍ وعِباراتٍ لتَرسُخَ في الأذهان.

إذا كنت تَقرَأُ الكِتاب مع طِفلك، إليك بعض الإقتِراحات:

١. اجعَلِ القِراءة مُتعة! إختَرْ وقتًا يكونُ فيه طِفلُك هادِئًا ومُتفرِّغًا لمُشاركتك القِصّة.

٢. تَحدَّثْ عن القِصّة قبل البَدء بالقِراءة. أُنظُرْ إلى الغِلاف. ماذا يُمكِنُ أن يكونَ مَوضوع القِصّة؟ لمَ يُمكِنُ أن يُحِبَّها الطِّفل؟

٣. شَجِّعْ طِفلك على أن يُعيدَ رِواية القِصّة لك، مُستخدِمًا لُغزَ الصُّوَر المُتفرِّقة في آخِر الكِتاب.

٤. امتدِحْ طِفلك! تذكَّرْ أنّك لا تَحتاجُ دائمًا إلى أن تُصحِّحَ الأخطاء الصَّغيرة.

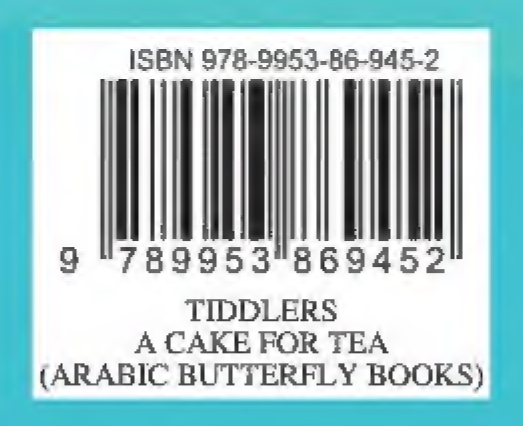




جدَّةُ مَريَم قادِمة في زِيارة.
تُريدُ ماما ومَريَم عَمَلَ كَعكة،
لكنْ كلّ شيء تَلخبَطَ...
ما العَمَل؟

سِلسِلة «**أَطفالُنا يقرأون**» مُصمَّمة للأطفال
في مرحلة البدْء بتعلُّم القراءة.

إذا أَحبَبتَ هذا الكِتاب،
لِمَ لا تُجرِّب قِصَص «**أَطفالُنا يقرأون**» الأخرى؟





مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com